SCELTA

DE'

MIGLIORI ROMANZI

RECENTEMENTE SCRITTI

O TRADOTTI IN ITALIANO.

NAPOLI,
R. MAROTTA E VANSPANDOCH
1830.

MANIFESTO
DI ASSOCIAZIONE

La romantica composizione può quasi considerarsi come un particolare prodotto dell' italiana favella. Non avea ancora essa preso quel maestoso andamento che le diede la sua stagion vigorosa, e superando gl' informi sforzi fatti Oltremonti offeriva a leggere gentilmente descritte le avventure di Lancilotto e Ginevra, le imprese dei celebrati Paladini, gli accidenti della Tavola ritonda. Onorevole carriera cui ne' tempi successivi tennero con somma gloria preclarissimi ingegni, i quali non meno colla dignitosa prosa che con leggiadri canti elevarono un tal genere di scrivere alla più alta perfezione.

Ma quale che esso fosse nella esterior sua forma deviò sin da principio dal vero suo scopo, e degenerando viepiù coll' andar del tempo, e specialmente colla corruzione che

vi aggiunsero estranei scrittori, addivenne per ogni guisa spregevole. Un romanzo che propriamente esser doveva un libro il quale sotto al velo della ingegnosa finzione recasse un gradevole diletto, e col mescolamento delle solide massime di virtù producesse un reale utile, sfortunatamente riuscì a tale di operar degli effetti del tutto contrarj. Furono immaginate frivole narrazioni aventi i più manifesti caratteri dell' impossibilità, condotte sì stranamente che mancassero in tutto del legame da annodarle in un plausibile insieme, ed aggravate da tali episodj che non sorti dal principale argomento, nè ad esso tendenti spaziavano in un fantastico campo di sognate maraviglie. Rozzo concerto d' idee che invece di dilettare creava anzi leggendolo in chiunque tenesse fior di senno la più nojosa molestia. D' altronde le umane passioni dipinte in un effimero grado di esaltamento, i poco onorevoli fatti messi in aria di estimazione, le massime più seduttrici inorpellate colle apparenze della verità illudendo volentieri la mente di ognuno vi creavano perniciose impressioni.

Era riserbato alla luce delle scienze lo spogliare il romantico scrivere di tali difetti, ed innalzarlo a quel grado di pregevolezza

di cui era capace. Senza dir degli stranieri scrittori, che pure in tal genere fioriscono presentemente di singolari bellezze, tra' quali è da lodarsi il Cooper, l'Arlincourt e Walter-scott, l'Italia ha rivendicato l'antico suo patrimonio ed in questa età lo ha abbellito così da sembrare di non potervisi altro aggiungere. Sia nel genere eroico, sia in quello familiare i suoi romanzi offrono adesso unità di disegno, digressioni opportune, probabilità quasi storica, pitture naturali, costumi veridici, contegnosa modestia, pensieri sani, espressioni castigate; insomma possono veramente darsi il vanto di divertire insieme e giovare il lettore. Il solo nostro Tassoni qual modello inimitabile presenta di stimabilissimi pregi! Congiunta alla vividezza della invenzione la rapidità dello stile e l'artifizio della condotta egli fa sempre rileggersi con nuova premura.

In mezzo a tante scelte storiche, poetiche, oratorie che ogni dì vanno presentandosi al pubblico non sarà quindi inopportuno di offerirgliene una novella de' più riputati romanzi. Impresa sotto diverse denominazioni più fiate tentata, ma forse mai volta al vero suo scopo. Da mano esperta assai e fornita di squisito gusto in simil genere di

cose verranno scelti quegli originali sì italiani che forestieri i quali avranno il pregio della comune estimazione, ed il carattere specialmente della novità. Ad onore della nostra Italia verrà primo di ogni altro pubblicato quello dei *Promessi sposi*, ed indi altri che possano con esso gareggiare.